

4

光榮的君王

Andante

(重句) 光 榮 的 君 王 要 進 入 城 內，

The first system of the musical score is in G major and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata on the first measure, followed by the lyrics '光 榮 的 君 王 要 進 入 城 內，'. The piano accompaniment consists of a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

祂 就 是 萬 軍 的 上 主。

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '祂 就 是 萬 軍 的 上 主。'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Recitativo legato

1 大 地 和 其 中 的 萬 物， 屬 於 上 主；

The third system is marked 'Recitativo legato'. It begins with a fermata on the first measure, followed by the lyrics '1 大 地 和 其 中 的 萬 物， 屬 於 上 主；'. The piano accompaniment features a more active bass line with chords.

世 界 和 其 間 的 居 民，

The fourth system continues the recitativo section. The vocal line has the lyrics '世 界 和 其 間 的 居 民，'. The piano accompaniment maintains the recitativo style with a steady bass line.

詞：詠 24:1-7, 10 (將臨期第四主日甲年答唱詠)
 曲：劉志明 (Nov MMXII 台北輔仁大學文鐸樓)

屬於上主。是祂在海洋上奠定了大地，

是祂在江河上建立了全世。(重句)

誰能登上上主的聖山？誰能居留在祂的聖殿？

是那手潔心清，不慕虛幻的人，是那不發假誓，

詞：詠 24:1-7, 10 (將臨期第四主日甲年答唱詠)
 曲：劉志明 (Nov MMXII 台北輔仁大學文鐸樓)

不行欺騙的人。 (重句)

24

3 祂必獲得上主的祝福，

25

和拯救者天主的報酬。這樣的人，是尋求上主的苗裔，

28

是追求雅各伯天主儀容的兒子。 (重句)

33

詞：詠 24:1-7, 10 (將臨期第四主日甲年答唱詠)
 曲：劉志明 (Nov MMXII 台北輔仁大學文鐸樓)